

# Edistetään näyttelypalkkion vakiintumista ja reiluja korvauskäytäntöjä

Näyttelypalkkio on korvaus taiteilijalle museonäyttelyssä tehdystä työstä, kuten näyttelyn suunnittelusta, ripustuksesta, markkinoinnista sekä oheistapahtumiin, kuten taiteilijatapaamisiin, osallistumisesta. Palkkiokäytäntö varmistaa, että taiteilija saa työstään aina korvauksen.

## NÄYTTELYPALKKIO...

- ... tiivistää museoiden ja taiteilijoiden yhteistyötä
- ... lisää museoyleisölle tarjolla olevia tapah-  
tun- ja oheisohjelmaa
- ... parantaa taiteilijoiden taloudellista ase-  
maa ja työn arvostusta
- ... vahvistaa museoiden taloutta

(RAPORTTI OPETUS-  
JA KULTTUURIMINISTERIÖN KOLMEVUOTISESTA  
NÄYTTELYPALKKIOKOKOKEILUSTA, 2020)

## YDINLUKUJA

**65** Suomessa toimi vuonna 2019 yhteensä 65 taidemuseokohdetta. Kunnat ovat museoiden suurin ylläpitäjätaho (53 %). (MUSEOTILASTO 2019)

**50%** Museoiden kävijämäärät ovat kasvaneet 2010-luvulla yhteensä 50 prosenttia. Vuonna 2019 taidemuseokohteiden käyntimäärät olivat yli 2,7 miljoonaa (FRAME FINLAND: KUVATAITEEN TILASTOT 2019). Monissa kunnissa ne ovat alueen suosituimpia vierailukohteita.

**800** Vuonna 2019 vaihtuviin näyttelyihin suomalaisissa taidemuseoissa osallistui yli 800 nykytaiteilijaa. (SUOMEN TAITEILIJASEURA 2020)

## Miten kunta voi edistää reiluja korvauskäytäntöjä kuten näyttelypalkkiota?

- » Museoiden elinvoimaisuuteen tulee panostaa eikä niiden määrärahoista pidä tinkiä.
- » Kannustamalla reilujen sopimus- ja korvauskäytäntöjen käyttöönottoon museo- ja kulttuurikentällä, ja sitoutumalla niihin kaikessa kulttuuritoiminnassa.

